

|                                     |
|-------------------------------------|
| <h2 style="margin: 0;">실 기 시 험</h2> |
|-------------------------------------|

|      |  |    |  |        |  |
|------|--|----|--|--------|--|
| 수험번호 |  | 이름 |  | 감독관 확인 |  |
|------|--|----|--|--------|--|

**<문제>**

주어진 거울에 보여지는 본인의 얼굴과 배경을 준비한 4B 연필과 주어진 빨간색 볼펜을 사용하여 시험시간 (10:00~14:30)동안 사실적으로 그리시오.

**보충설명 :**

1. 주어진 도화지를 반드시 세로로 놓고 그리시오.
2. 반드시 거울을 든 손을 포함하여 그리시오.
3. 수험생이 준비한 재료인 4B연필과 주어진 빨간색 볼펜, 두 가지 재료를 반드시 혼용하여 그리시오. (다른 재료 절대 사용불가)
4. 얼굴을 반드시 그리시오. 얼굴을 포함한 그 외, 거울에 보여지는 사물이나 다른 수험생을 배경으로 그리는 것도 가능함.
5. 거울에 비치는 얼굴의 크기나 위치 등은 자유롭게 구성하되 반드시 사실적 기법으로 그리시오.

## 심층실기 (2일차)

|      |  |        |  |
|------|--|--------|--|
| 관리번호 |  | 감독관 확인 |  |
|------|--|--------|--|

주어진 글은 로버트 루이스 스티븐슨의 소설 “지킬박사와 하이드”로서 지킬박사가 그의 실험실과 연구실에서 하이드가 되는 상황을 생생하게 묘사하고 있다.

## &lt;문제 1&gt;

지킬의 실험실: 주어진 글 ‘A와 C’를 참조하여 지킬의 실험실 내부공간과 상황을 구체적으로 그리시오.

## &lt;문제 2&gt;

지킬의 연구실: 주어진 글 ‘B’를 읽고 지킬의 연구실 내부공간과 상황을 구체적으로 그리시오.

※ 주의사항 : 연필, 펜, 혹은 채색도구를 사용하여 그리기

본 자료는 지킬의 실험실과 연구실에 대한 발췌문입니다.

지킬의 실험실과 연구실의 분위기를 알 수 있는 부분을  
세 부분으로 나뉘어 발췌하였음을 알려드립니다.

자료에 대한 자세한 내용은 저작권 등 사정에 따라 별도 공개하지 않음을  
양해하여 주시기 바랍니다.

# 시험문제 자료

2016학년도 신입생 선발시험  
예술사과정 연극원 무대미술과 2차 심층실기 2  
(총 2페이지)

| 관리번호    | 감독관 확인  |
|---------|---------|
| ※수험생 기재 | ※감독관 기재 |

## 심층실기 (1일차)

|      |  |        |  |
|------|--|--------|--|
| 관리번호 |  | 감독관 확인 |  |
|------|--|--------|--|

주어진 영상자료는 지구 온난화에 의한 해수면 상승, 날씨의 변화, 그리고 그에 따른 사람들의 생활과 도시의 변화를 보여주고 있다. 지구 온난화가 지금처럼 계속된다면 2100년에는 뉴욕, 유럽의 연안도시들. 그리고 인천과 같은 한국의 연안도시 들도 물에 잠기게 된다고 한다. 물에 잠기는 속도는 점점 가속화 되어 2100년에 약 180cm로 높아진 해수면이 2200년에는 500~600cm 가량 상승한다고 한다. 그에 따라 많은 도시가 사라질 뿐만 아니라 상수원의 부족, 전력의 부족, 식량의 부족 등, 사람들의 삶의 형태의 수많은 변화가 일어날 것이며 결국 문명과 생존의 위기에 처할 수 있다고 경고하고 있다.

이처럼 해수면 상승이 계속되었을 경우를 가상하여 침수가 이루어진 2200년, 서울 도심의 모습을 상상하여 아래 문제에 답하시오.

1. 자료 영상을 보면 네덜란드 ‘쿤 올타이스’와 같은 건축가는 해수면 상승과 도시 침수에 따른 대책으로 수면에 떠있는 도시(Floating City)를 제안하고 있고 실제로 네덜란드에서는 이미 물위에 떠있는 가옥(부유식 가옥)이 지어져 있는 것을 볼 수 있다. 200년 후 서울의 도심이 물에 잠겼다고 가정하고, 그 위에 부유식 가옥들로 가득 찬 서울 도심의 전경을 그리시오.  
(단, 아래 조건을 반드시 고려하여 그리시오.)

2. 그림의 의도를 간략하게 논리적으로 쓰시오.  
(주어진 용지의 반장에서 한 장 이내 분량)

## &lt;조건&gt;

1. 부유식 도시 전경 속에 침수되기 전 지어졌던 건물들이 물에 잠긴 모습을 함께 포함하여 그리기.
  2. 그곳에 사는 사람들의 모습을 포함하여 그리기.
- 예) 단독·공동 주택 외에도 시장, 공공시설, 이동수단 등을 고려하여 자유롭게 풀어보기

## &lt;주의사항&gt;

연필, 혹은 펜, 채색도구 사용.

# 시험문제 자료

2016학년도 신입생 선발시험  
예술사과정 연극원 무대미술과 2차 심층실기  
(동영상 11분 9초)

본 자료는 심층실기 시험 전 공개된 동영상 자료로서, 지구온난화로 인한 해수면 상승과 그에 따른 생활과 도시의 변화를 보여주는 뉴스자료입니다.

본 자료는 저작권 등 사정에 따라 별도 공개하지 않음을  
양해하여 주시기 바랍니다.